



Comissão de Espetáculos

Quinta da Atalaia • Av. Baía Natural do Seixal • 2845 - 415 • Amora - Seixal

Tel. +351.21 227 2232 • Geral +351.21 222 4000

email: festadoavante@gmail.com • www.festadoavante.pcp.pt

A Naifa

Nascida em 2004, A Naifa apresenta um repertório totalmente original, que resulta de letras de novos poetas portugueses e temas com base em referências da música de raiz portuguesa. Em cinco anos editaram três álbuns e realizaram espectáculos dentro e fora de Portugal. Com uma nova formação e um novo disco, *Não se deitam comigo corações obedientes*, A Naifa regressa mais afiada que nunca!

www.anaifa.com

An X Tasy

Formados em 2002 em Faro, os An X Tasy são actualmente a banda de rock mais antiga do Algarve ainda no activo. Com três trabalhos de originais editados, já é longa a estrada percorrida pelo grupo nesta primeira década de existência, ao longo da qual actuaram em Espanha, Holanda e França estreando-se agora no Palco 25 de Abril, depois de terem passado pelo Palco Novos Valores.

www.myspace.com/anxtasy

Ana Moura

As datas, os dias, os números, os factos: se ao menos pudessem explicar o que faz Ana Moura. O que nos faz Ana Moura. Mas para o que nos interessa, e que é esse mistério, o que aconteceu na carreira de Ana é apenas a parte palpável dessa arte do indizível que a fadista domina como poucos. Essa força, esse sentimento que não tem mapa nem estradas e que para facilitar chamamos alma. É isso e só isso que faz de Ana quem ela é; é isso que a sua voz devolve, embrulhando as palavras dos poetas.

www.anamoura.net

Anti-Clockwise

Com mais de uma década de carreira e três álbuns de originais editados, para além da participação em diversas compilações, os Anti-Clockwise são já um valor seguro no panorama musical e uma das mais bem sucedidas bandas punk nacionais. No *One to Follow*, de 2007, é o seu último trabalho. As suas anteriores passagens pelo Palco 25 de Abril foram electrizantes.

www.myspace.com/bandanticlockwise

Ba Cissoko

Vindo de Marselha, no Sul de França, o músico e cantor nascido na Guiné Conacri, Ba Cissoko, vai já no seu quarto álbum de originais, produzido por Phillipe Eidel, que trabalhou com nomes como Khaled ou Gypsy Kings. Esta parceria permitiu que as intenções, os humores e a visão do mundo do mestre da kora se expandissem como nunca até aqui.

www.ba-cissoko.com/

Big Band da Nazaré

A Big Band do Município da Nazaré formou-se em Setembro de 1999, apresentando nos seus concertos um repertório variado, que vai dos standards de Jazz a temas com ritmos de influência latino-americana, passando por originais de estilo funk, que são verdadeiramente a música contemporânea para este tipo de grupos. É composta por quase 20 elementos.

Blasted Mechanism

Cada novo disco dos Blasted Mechanism indica o caminho da reunião e da celebração. E é em celebração que a comunidade se reúne para receber *Blasted Generation*, o novo álbum e a nova vida dos Blasted Mechanism: Guitshu, Valdjiu, Ary, Zymon, Winga e Fred Stone estão de regresso! Mais conectados, pois acreditam que mais do que nunca é possível a mudança.

www.blastedmechanism.com

Cais Sodré Funk Connection

Os Cais Sodré Funk Connection são uma das mais recentes revelações da noite lisboeta. Nascidos no coração do bairro boémio que lhe dá o nome, são a primeira banda residente do clube *Musicbox*, centro da actual cena musical da capital. Apaixonada pelo funk e a soul, a banda dedica-se a recriar o som e o ambiente dos clássicos da *Motown*, *Stax* ou *Chess Records*.

www.myspace.com/csfunkconnection

Canto Daqui

Fundado em 1984 e já com três discos gravados, o grupo Canto Daqui é já uma referência no panorama da musical nacional desenvolvendo um trabalho de grande relevo na pesquisa e divulgação da música tradicional portuguesa. Composto por 10 elementos, o Canto Daqui traz à Festa o espectáculo *Amigos Maiores que o Pensamento*, dedicado a José Afonso e Adriano Correia de Oliveira.

www.cantodaqui.com

Chullage

Depois de *Rapresálias (Sangue Lágrimas Suor)* e *Rapensar (Passado Presente e Futuro)*, chegou finalmente às ruas, em Abril de 2012, o tão aguardado terceiro disco do rapper Chullage, *Rapressão*. Mantendo um aguçado sentido crítico em relação à sociedade, Chullage continua a abordar temas como a pobreza, o racismo ou a vivência em bairros sociais.

www.myspace.com/chullage

Ciganos d'Ouro

Com 17 anos de existência, sete álbuns editados e a participação em consagrados festivais em vários países do mundo, os Ciganos D'Ouro têm trabalhado diferentes sonoridades, mantendo sempre como matriz o flamenco e o cante hondo. No seu último trabalho, *Fado Flamenco*, apresentam uma fusão entre estes dois estilos, apresentando versões de Amália Rodrigues ou Ney Matogrosso.

www.myspace.com/ciganosdourogroup

Diabo na Cruz

Lançado no final de 2009 e reeditado em versão dupla em 2010, *Virou*, o primeiro álbum de Diabo na Cruz, foi unanimemente considerado um marco na música nacional pela forma como integrou sonoridades de música tradicional e de rock contemporâneo. Desde então o grupo destacou-se pelos concertos explosivos e já este ano lançou um novo trabalho, *Roque Popular*.

www.myspace.com/diabonacruz

Djumbai Jazz (Guiné Bissau)

O projecto Djumbai Jazz surge 1999 pela mão de Maio Coopé, apresentando um som típico e acústico para um espectáculo íntimo e alegre. A Guiné Bissau, composta por 43 etnias e com grande diversidade cultural, é o caldeirão em que Maio vem bebendo desde pequeno, e cuja sonoridade o levou aos quatro cantos do mundo e o fez vencer diversos festivais internacionais.

www.myspace.com/djumbaijazz

Gaiteiros de Lisboa com Ana Bacalhau (Deolinda), Adiafa e Zeca Medeiros

Poucos serão os nomes na música portuguesa que reúnam um tão generalizado e sólido consenso como o dos Gaiteiros de Lisboa. Chamar-lhes «instituição» poderia acarretar o perigo de lhes imputar alguma rigidez e os Gaiteiros de Lisboa têm sido tudo menos rígidos na sua história. Em palco, o disco *Avis Rara* promete surpreender.

www.myspace.com/gaiteirosdelisboa

Helder Moutinho

Fiel ao seu espaço temporal de criação de um álbum por quadriénio, o fadista, compositor e letrista Helder Moutinho regressa este ano às edições fonográficas com um álbum conceptual em que vai cantar o mais universal e eterno dos temas, o Amor, a partir de temas originais de João Monge, Pedro Campos, José Fialho e próprio Helder Moutinho. *Era uma Vez o Amor* é lançado em Outubro.

www.heldermoutinho.net

Jorge Palma e Amigos, com Tim, Cristina Branco e Luís Bettencourt

Jorge Palma é, sem dúvida, um dos melhores cantores e compositores actuais, um criador com sonhos feitos canções que ao longo dos seus 40 anos de carreira consegue cativar diferentes públicos, incluindo um público mais jovem, junto do qual conseguiu criar um grupo de indefectíveis seguidores. O início de 2012 é marcado pelo regresso à estrada *Com Todo o Respeito* na mala de viagem.

jorgepalma.pt/

L.A. New Mainstream – Lars Arens

É no princípio de 2011 que o compositor e trombonista Lars Arens e cinco das maiores referências da nova geração de músicos de Jazz portugueses (Desidério Lázaro, André Santos, Daniel Bernardes, António Quintino e Joel Silva) se encontram para dar início ao projecto L.A. New Mainstream. A sua música distingue-se pelos arranjos pensados, que não se limitam à característica melódica dos temas.

lanewmainstream.pt.vu/

Linda Martini

Primeiro foram descobertos por uma pequena mas fanática legião de fãs. Depois conquistaram a crítica. E aos poucos foram-se tornando numa das bandas mais respeitadas do panorama musical português.

Nascidos em 2003, descobertos através do *myspace*, o seu álbum de estreia *Olhos de Mongol*, serviu de base a uma extensa digressão em 2007. Em 2010, lançaram *Casa Ocupada*.

www.facebook.com/lindamartinirock

Luísa Basto

Minha vida, meu amor é o novo trabalho de Luísa Basto, que canta poemas de Nuno Gomes dos Santos e músicas de Nuno Nazaré Fernandes e Paulo de Carvalho. Com uma carreira de já 40 anos e uma vida intensa de apego aos ideais da liberdade e da justiça social, Luísa Basto será sempre recebida na Festa do Avante! como aquilo que é e sempre será: a voz do Partido, a voz do *Avante, Camarada*.

Melech Mechaya

Melech Mechaya é uma banda portuguesa de música klezmer sediada em Lisboa e Almada, geralmente considerada como a primeira e mais proeminente banda do género em Portugal. Atingiram alguma notoriedade devido aos seus festivos concertos e contagiante sonoridade, inspirada ainda pelas músicas cigana, árabe e balcânica. Desde 2007 que andam em digressão quase ininterrupta.

www.myspace.com/melechmechaya

Miúda

A atitude pop dos Miúda revelou-se em *Com quem eu quero*, single de apresentação do seu EP de estreia e que tem sido uma das canções mais tocadas na rádio. A Mel do Monte dá a voz ao grupo, que conta com as composições e riffs de Pedro Puppe, os teclados de Tiago Bettencourt, a bateria de Fred e o baixo de Nick Nicotine. Mas é sobretudo ao vivo que fazem o seu caminho.

www.facebook.com/#!/MIUDAMUSICA

Nelson Cascais – Mingus Project

Nelson Cascais montou uma banda de notáveis músicos jazz (Diogo Duque, Ricardo Toscano, Victor Zamora e Vasco Furtado) para homenagear aquele que é, e não só em sua opinião, um dos mais importantes músicos norte americanos do século XX, uma figura incontornável do Jazz – Charles Mingus. Trata-se, como confessa, da concretização de um «sonho de muitos anos».

www.nelsoncascais.net

Pasión

E se o Guadalquivir, num poético capricho, desaguasse no mar quente das Caraíbas? Se a doçura das suas águas se fundisse amorosamente com o sal e o sol caribenhos? É essa a viagem que Pasión se propõe a fazer com o público, contando a história dessa paixão transatlântica. Cinco homens – um cantautor, quatro músicos – em estado de graça, de *pura y perdida pasión*.

Peste & Sida

Depois de *Cai no Real*, de 2007, os Peste & Sida voltaram às edições com *Não Há Crise*, composto por 10 temas de onde sobressai forte o espírito de perseverança, a atitude honesta e arrojada, a crítica mordaz e o apelo de sempre à folia e à alegria. Diz quem os conhece que os Peste & Sida nunca mudarão. A festa, então, está garantida!

pestenanet.com

Quinteto Motor André Fernandes

«Há músicos que não falham e que jamais desiludem e André Fernandes é seguramente um deles.»

Motor vem juntar-se aos restantes projetos de André Fernandes com os quais forma um corpo criativo onde predominam as composições originais, centradas na linguagem do jazz mas transpirando as influências do rock e da música electrónica.

www.andrefernandes.com

Quinteto Nuno Costa

All Must Go é o segundo disco do guitarrista Nuno Costa e conta com a participação de nove músicos, explorando várias formações e oferecendo diferentes texturas e emoções ao ouvinte. Fiel ao universo cinematográfico e do Jazz, características delineadas no seu primeiro trabalho, este álbum conta ainda com uma forte influência do rock.

www.myspace.com/ncosta

Remo Cavallini Blues Band (Itália)

Guitarrista, intérprete e compositor, Remo Cavallini é um jovem e talentoso músico oriundo do pequeno Luxemburgo. À imensa técnica que possui, Remo Cavallini acrescenta uma enorme emoção e um grupo de notáveis músicos que o acompanham e que fazem desta Blues Band um espectáculo que os admiradores do blues não quererão perder.

www.facebook.com/remo.cavallini

Sara Tavares com Nancy Vieira, Rão Kyao e Carlos Nobre (Pacman)

Ao longo dos já 18 anos de carreira, Sara Tavares tem vindo a aprofundar uma identidade musical capaz de integrar diversos elementos, sejam eles africanos, portugueses ou simplesmente universais, chegando hoje a uma sonoridade muito própria ou mesmo única. O seu talento tem vindo a amadurecer, reflectindo uma vivência repartida por Portugal, Cabo Verde e pelas suas constantes viagens.

www.saratavares.com

Sebastião Antunes e A Quadrilha

Sebastião Antunes e A Quadrilha, já com seis álbuns editados, apresentam música popular baseada na tradição portuguesa com as suas diferentes influências, da chamada música de raiz celta àquela que provém do Norte de África. O espectáculo da Festa do Avante! será uma óptima oportunidade para ouvir as canções do álbum *Com um Abraço*, a ser lançado a 24 de Setembro.

www.myspace.com/sebastiaoantunes

Shooglenifty

Proveniente de Edimburgo, capital da Escócia, Shooglenifty é uma banda composta por seis elementos que mistura música tradicional escocesa com influências de vão dos sons electrónicos até ao rock alternativo. As suas actuações ao vivo foram já consideradas por diversas vezes como sendo das melhores da Grã-Bretanha.

www.shoogle.com

Stonebones & Bad Spaguetti

Os Stonebones and Bad Spaguetti são provavelmente a única banda de bluegrass em Portugal, distinguindo-se pela incrível energia da sua música e pelo desempenho entusiástico em cima do palco. Ao vivo, apresentam uma recolha abrangente de canções tradicionais e também alguns temas inéditos, compostos ao estilo bluegrass e cantados em português.

stonebonesandbadspaghetti.wordpress.com

Terrakota com Florian Doucet (La Chiva Gantiva)

Os Terrakota apresentam um novo espectáculo, reinventando temas antigos e compondo temas novos, sempre com o habitual espírito aberto e livre em torno da música do mundo de raiz, prosseguindo na exploração inventiva de um dos seus pontos mais fortes: a mistura de ritmos. A viagem continua a bordo de uma espécie de comboio transcontinental do *groove*.

www.myspace.com/terrakota

Triquel (Rock Celta)

Em 1991, um grupo de músicos de Valladolid, Espanha, com interesses musicais distintos, decidiu formar o grupo Triquel, compondo temas com raízes na música celta sem abandonar a essência do rock, definindo a nova abordagem musical como rock celta. A qualidade dos músicos e as letras das canções – reivindicativas mas também divertidas – rapidamente transbordam do palco e contagiam o público.

www.triquel.com

Uxu kalhus

Assumindo-se como «grupo folk português alures entre os universos da “fusão” e das “músicas do mundo” em constante renovação das fronteiras do tradicional», os Uxu Kalhus têm já três álbuns editados, o último dos quais, *Extravagante*, em Fevereiro deste ano. Com 12 anos de existência, actuaram mais de 600 vezes em formato de bailes e concertos no País e no estrangeiro.

www.myspace.com/uxukalhus

Whiskey Dogs (Grã Bretanha)

Os Whisky Dogs são um poderoso trio de cordas (usam guitarra, banjo, mandolin, baixo, entre outros instrumentos) liderado pelo consagrado músico norte-americano Pete Bolton. Tanto em palco como na rua, as suas actuações enérgicas agradam a públicos de todas as idades, atraídos pelo espírito louco dos anos 20 e 30 do século XX recriado pelo grupo.

www.myspace.com/whiskydogs

Wraygunn

O ano de 2012 marca o regresso dos Wraygunn aos discos, com *L'Art Brut*, depois de um intervalo maior do que o habitual, devido ao facto de Paulo Furtado ter estado a trabalhar em *Femina*, a obra-prima de The Legendary Tigerman. O novo disco retoma o caminho dos anteriores: a constante renovação do legado do rock n' roll, da qual resulta um som próprio, universal e intemporal.

www.facebook.com/wraygunn